[illegible]中華郵政[illegible]包特[illegible]寄送之報紙

晶報

電話二四二八號
社址上海望平街

第二百六十一號

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部洋一元八角零登照算封面及新聞中縫加倍美術及小說欄另酌

定報價格
每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元一角全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

治白濁第一靈藥

科發白濁丸

此丸內含上選純質蜜米雪林爲治白濁症之唯一靈藥此丸服後其所含之藥放出[illegible]經過[illegible]上[illegible]用以[illegible]有效[illegible]之故[illegible]白濁[illegible]至[illegible]丸[illegible]藥[illegible]外用本[illegible]治[illegible]方[illegible]倍[illegible]本藥[illegible]每瓶[illegible]洋二角[illegible]本[illegible]大日報[illegible]有[illegible]各[illegible]購買可也經售處各大藥房上海南京路十二號科發藥房白

香界需製 照相
銅版 鋅版
山東路一六〇號
上海技藝製版公司
其成績
請閱每期晶報登出之
鋅版時事畫及銅版照相片

愛國人請吸愛國烟

空包一個換烟一枝
空包十個換烟一包

中國南洋兄弟烟草公司啟

上海五洲大藥房

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服
大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也
每瓶洋一元

海波藥
清理血分善除人身內蘊毒留患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神
每瓶二元

建築工程師待聘

今有建築專門工程司德人一位在華歷有十九年之久曾任治港及建築鐵路橋樑大工程數次所有建築工廠鐵路碼頭棧房住房棧台亭榭或普通做法或用水門汀合鐵石特別新做法均能盡善盡美畫圖一門自是擅長更不待言兼自有畫圖材料極多及測量文儀器具無一不備如欲聘爲工程司或爲顧問者可向麥根路三十二號內八號辦公處接洽

光學精深

精益公司鑒
[illegible]題贈

總公司上海英大馬路
分公司上海泥城橋東
本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也
精益眼鏡公司啟
電話三八九五

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係敝山人秘傳無論[illegible]串穿漸消[illegible]服之[illegible]日見[illegible]包好[illegible]每盒[illegible]洋[illegible]五角

發行所上海五馬路西首寶善街貴興里西弄一八〇號
正威大藥房

臌脹

有此妙藥可以無憂如若動刀性命必休

臌脹無憂丹

臌脹原是一種極重極危險的病症如若用刀斷放雖能當時見效但日後仍要復發[illegible]世人[illegible]本[illegible]製[illegible]服之[illegible]

定價 每盒洋二元 外埠可從郵局函購寄費加一
總發行所 上海五馬路寶善街貴興里西弄一百八十號
正威大藥房

美貌嬌容 少年化鬚散

[illegible]五陵公子三河少年[illegible]寄售處上海四馬路[illegible]

改造麻面 功勝陸判

[illegible]寄售處上海四馬路[illegible]

西醫 張世楷秘製 中國癧子頭膏藥

說明
凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調[illegible]

功效
此膏藥須貼在患處無論穿破流膿[illegible]每張[illegible]

發行所 上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院 外埠可從郵局函購寄費加一
寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號[illegible]

大世界發起聚樂會章程

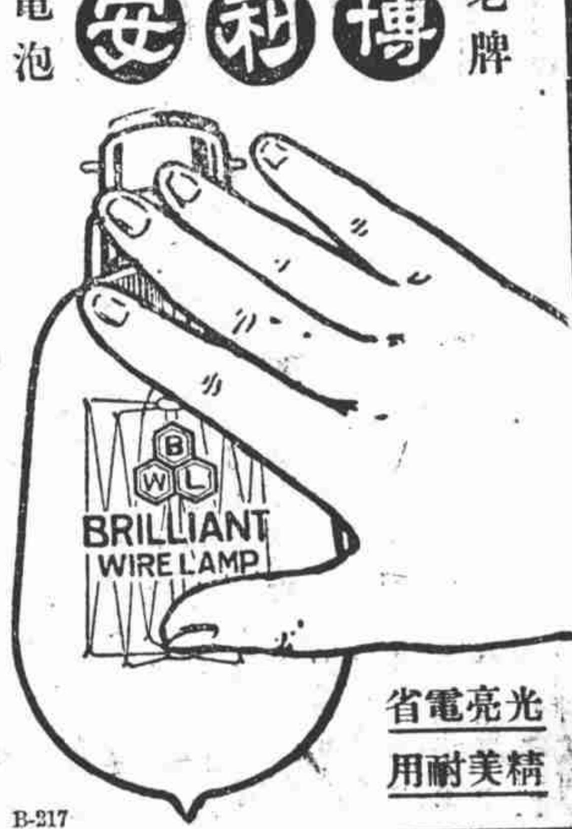
[illegible]本會定名爲聚樂會[illegible]大世界[illegible]遊券[illegible]每年開[illegible]茶會[illegible]本會會員[illegible]大世界[illegible]

另售特別優待女賓年劵每張一位一用足一年售洋念元

君欲上海便安宜游穩乎

大行臺
旅新良減
社改價會

上海博利安電料公司
老牌 博利安 電泡



光亮省電
精美耐用
B-217

破天荒的大發明

THE LOVE CREAM

五淋預防聖藥

愛克憐

凡用本藥可防五淋白濁下疳橫痃梅毒等症保無傳染之慮且有強身之效謂予不信盍請購試用法另詳仿單
每瓶大洋一元

總發行所上海英大馬路泥城橋西三西公司 電話中央六二六二

經售處 北京華歐大藥房 瑞南大藥房 安慶各大藥房 南昌寶華大藥房 杭州商品陳列所 福州左海藥房 西安關中製藥社

痰

本公司所製雙馬牌化痰止咳潤肺水功能化痰止咳凡多年痰咳及一時傷風等症無不一服即愈發行以來頗得各界歡迎凡服過本藥者當知功效宏大小兒咳嗽服之尤效

價目 每瓶一元 每打十元

本埠經售處 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 三馬路中法藥房
外埠不便購買處可以郵票代價直寄本公司當即寄奉

上海白克路五七六號 霍克製藥公司

兜安氏眼痛藥膏

每瓶洋四角
每打洋四元

此膏專治眼赤眼痛眼皮腫爛眼弦眼瞼瘡等效驗無比患者盍一試之

□ 吳佩孚與張丹翁 (丹翁)

世上有了聖人、議論才有是非可言、因爲拿聖人來『折衷』、方能分出個是非來、沒有聖人的時候、無論有甚麼怪議論、不能說他不是、只好說是有個異同罷了、我看定這個眞理、所以平時發起大議論來、人總嫌我『立異』、其實我不能充時髦罷了、某報說、某都統告訴王占元、說吳佩孚將軍的性格和人特別、往往持的是『異議』、在下看到此處、頗覺得自己的精神也就壯起來了、原來持異議是主貴的、但是吳將軍的主貴、貴在他的性格上、因爲有特別的性格、所以才有異議、在下喜歡的舖啜而外、就是金錢、這兩樣是世上頂普通的了、性格如此、人就恭維我、說是特別、我也不敢當、至於我所持的『異議』、並不是由我性格上生出來的、不過人家說東、我就說西、人家說南、我就說北、說着玩玩罷、等到人家西了、我倒又東了、人家北了、我倒又南了、看起來、我的異議、持都持不住了、吳將軍的議論、只要他一發出、便鐵砲也轟不動他、必得這樣才能主貴嘘、可惜吳將軍是貴而不富、不是王占元說他是家無餘財嗎、在下不能算有財、用起※※倒覺得有餘、豈不是比吳將軍還要討便宜些嗎、所以我大着胆、老着面皮、要和吳將軍比一比、

□ 臥式的力字 (求幸福齋主)(入自北京寄)

五月三日本報所刊新說文解字注、那個力字篆文、被手民排橫了、成了一個臥式的力字、

我想世界上臥着用力的、除了癡君子以外、就算服育亨賓丸藥的拆白黨了、我雖勸人用力作工、但不是勸人在床第上臥着做工夫、這到不可不聲明一下、

但是強有力者一句話、也同這個力字、人若是強有力、那就可以顯出他的力量、在世界上橫行、然而在一張報紙上寫個力字橫行、那是嚇不住人的、所以更得辯正一下、

□ 天津羣英會雜詠 (三) (蠖臞)

樗蒲局罷又傳觴。聞煞瑯琊舊郡王。顛倒晨昏不相見。人間原自有參商。

天津會議中、曹張靳皆豪於賭、王獨屢避不與、賭恆以夜、達旦不已、王則睡眠至早、晨起、曹張等已瞌而息、長日在睡夢、故雖同在津門、而苦不易相值、則所謂會議者可知已、

光采門楣慈地生。一官煦沫有餘情。終憐不及楊家貴。列土分封總弟兄。

張作霖在津、納天寶班鴇伎某爲妾、伎甚樂從、但爲其兄大茶壺、求得一官、以爲光寵、張立許之、遂召大茶壺入見、問欲得何官、則以警察官對、張曰、諾、遂命左右書一薦條、交楊以德委用、楊不敢違、委以巡官、月薪三十元、茶壺不就、改委爲督察員、月薪六十元、仍不就、又改委爲督察長、月薪百二十元云、

三藩榮戟盡如雲。蓋代威名在策勳。說與呵人狂醉尉。須知不是故將軍。

張景惠在津、乘坐汽車、隨帶武裝侍從、過日本租界、警兵見而喝阻、不令通過、後經多方解說、並令解除武裝、并沒收其武器、始縱之行、越日、王占元乘車、過英租界、亦然、歸而歎曰、吾今乃知外人勢力之可畏也、

嬌小香魂怯不禁。生憎一嫗故相侵。無端吹起罡風惡。便惹梅花哭到今。

靳雲鵬在津、爲其母做壽、召名伶演劇、金少梅演梅龍鎮、淫媟已甚、靳母見而惡之、厲聲叱曰、快滾下去、舉座爲之愕然、金伶歸、大哭數日、蓋以爲奇辱也、

□ 三個臭皮匠 (英英)

蘇州人有句俗語、『三個臭皮匠、合成一個諸葛亮』、現在的天津會議、就是那張曹王三個臭皮匠的商量、商量的結果、不知道還是替他皮匠担上加些價呢、還是好好兒盡三個皮匠之力、眞個合成一個鬥角落裏的諸葛亮出來呢、有人說靳內閣的靳字、一邊是一塊皮、一邊是一把刀、這兩件東西、就是皮匠的工具、皮匠固少他不得、他也少不得皮匠、自然大家要維持的、但是這三個臭皮匠、又各懷意見、張皮匠要牛皮、曹皮匠要錐子、王皮匠又要一雙堅牢的線索、一雙鞋底、也沒有縫好、臭皮匠的臭架子、倒擺了十足、現在三個臭皮匠、又預備進京了、北京本來是個臭世界、又加上這三個臭皮匠、眞是臭氣熏天了、

□ 雪門雨話 (鵷雛)

□一名夢湘閣師友小記

登笈受書、芝蘭求友、入海論交、二十年矣、雷陳王貢、氣誼可尋、徐陳應劉、零落誰念、浮瓜南皮之游、斜日山陽之笛、存歿並念、盛衰者時、以是言愁、愁可知也、十年以來、亡者將半、每思述作、傳其風概、而袠毫莫繪、存眞蓋難、心勇力殫、伸紙輒止、特念往者名場勝侶、勵以文字相推、陳壽佳傳、不輸粟而稱要、丁儀小文、求相知於並世、今茲愴念、豈宜遽亡、寫子桓之悼思、比季札之掛劍云爾、存者諸君、則列於後、昔魯直懷人之時、後山太虛存亡並列、竊引其義、以明非創云、庚申仲冬、夢湘閣主、

□北京駱惠榮先生鑒、惠書、并大扎、照收無誤、下走比因家事煩心、未獲奉復、尙乞原宥、容詳答直寄尊寓、書件亦隨郵上、寒雲拜復、

□杭州王領英先生鑒、示悉感感、索詩、慚甚、必有報命、尊址詢丹翁、據云已忘、務盼明示、俾將詩箋寄上、歉藏無環、曾辱齒及、如邀賜題、則尤欣幸、如不以晶報爲不可教、尙望惠以大作、光榮甚矣、寒雲頓首、(丹翁曰、尊址仍祈對我說、感甚、

□涵秋通訊一 求幸福齋主人青睞、讀賜書稱慰、允以大著見教、尤歉忭無似、敝寓揚州宛虹橋慈業公所、專此佈覆、順頌撰安、涵秋白、

□涵秋通訊二 賸廬主人道座、讀手書、所見極是、先生細心、眞不可及、佩佩、並頌道安、涵秋白、

□ 漱六山房日記 (十五) (春帆)

記者疾行而上、執手慰勞、美人雖笑靨融然、而眉梢眼角之間、已含淚意、嗟乎、樓中有燈、美人亭亭、流光含睇、眼若春星、如此時光、已到無可奈何之境、況乎錦瑟華年、已同逝水、星房綺夢、未隔前塵、飄風廿五之年、甄后入宮而後、樓東寂寞、別有傷心、人孰無情、誰能自遣、此江州司馬、所以濕透青衫也、雖然、潯陽江畔、再聽琵琶、滿坐重聞、無不掩泣、今日世情衰歇、風雅淪胥、縱有衷腸、無可告語、爲之低徊太息而不能自已者、特記者一人而已、詩曰、

忽忽南浦醉流霞。今日韋郎兩鬢華。如此星辰當夜半。爲誰淪落在天涯。珠啼錦怨難爲笑。鳳泊鸞飄未有家。我亦江州白司馬。樽前和淚聽琵琶。

天寒袖薄不禁風。相見眞疑在夢中。笑靨乍非前日媚。眉痕猶似舊時濃。燈前暈臉融春影。帳底櫻珠照夜紅。遙憶東華門外客。看花載酒與誰同。

一笑回眸鳳翼低。新紅依約掩蝤蠐。徐娘風味濃於酒。公瑾醇醪醉若泥。亂挽雲鬟飄暗麝。半含雀舌囀靈犀。溫磨一晌輕輕過。怕聽黃雞向曉啼。

星房霧檻當游仙。相對忘言各悄然。別有風懷非色相。最銷魂處是中年。酒邊壓鬢燈邊顫。心上燒香掌上憐。辜負高唐今夜夢。留雲擁雨未成眠。(完)

□ 翩翩 (空我)

廣榭陳氍毹、前繞朱欄、後懸錦幕、中數人、立者、坐者、或吹笙笛、或奏箏琶、或叩檀搗鼓、或擊節彈鑼、一麗人、高髻墜鳳、長袖盤雲、拂雙帶、作廻旋舞、間柔聲唱新曲、動止宜妾、騰挐多態、時弄睞送波、向欄外一少年、欄界榻中、少長雜坐、一翁居中、少年侍坐其側、少年者誰、抱殳子也、翁、抱殳子之父也、雜坐者、咸其家人、翁顧而樂之、抱殳子、承麗人之睞、神爲飛越、翁覺之、亦微笑、拈鬚顧抱殳子曰、舞兒名翩翩、信無愧焉、汝傳語翩翩、命再演醉楊妃一齣、抱殳子起曰、諾諾、時翩翩舞罷、入場時、猶再回顧、抱殳子目送其入、立至後場、面翩翩、白其父欲命再歌之意、且達已傾慕之衷、翩翩俯頸微笑曰、翩翩微賤、繆辱尊公賞識、且得君青垂、敢不勉獻薄藝、以博一哂、惟明皇無人飾耳、奈何、抱殳子沈吟曰、庸俗者流、難爲卿偶、強之、必減色采、更何處覓此人耶、翩翩微窺抱殳子而笑曰、君自擯絕調、何事遠求、惟恐不屑下就耳、抱殳子曰、飯生何幸、得儷天人、亦慮疏澀、反累清歌、胡云下就哉、今旣寵邀、曷敢云違、且老萊采衣、上博親歡、益不獲藏我拙焉、先當復命、即來就裝、抱殳子趨翁前陳辭曰、翩翩得父褒許、喜弗可喻、已飾玉環、待演醉楊妃矣、惟無能飾明皇者、必要兒儷之、兒當采衣、以奉歡笑、恐父許焉、翁笑頷曰、可、抱殳子復入後場、尋至翩翩妝臺畔、語翩翩曰、已得父諾矣、翩翩已妝成、乃以手挽一椅至妝臺前、使抱殳子並坐、且曰、君坐此、妾爲君裝、抱殳子欣然就座、翩翩先以胭脂、微揉抱殳子雙頰、復以麝煤、畫雙眉、取髮網、覆其首、自後勒之、繫其眉、使上指、濕烏紗、盤額上、而神采揚矣、抱殳子、自登皂靴、着朱襌、俟翩翩爲之裝竟、乃起、披朱袍、加黃龍帔、戴九龍冠、唇挂烏鬚、翩翩戴珍珠冠、衣黃龍帔、繫百寶裙、着鳳頭鞵、與抱殳子、攜手登場、微歌緩步、綢繆之情、若明皇玉環、猶在人間也、初則園徑偕行、穿拂花草、繼則相依相逐、愛賞桐陰、玉環指雙飛燕子、明皇則共仰觀、指麥頭鴛鴦、明皇則齊俯笑、游覽旣倦、乃乘瓊觴、明皇按板、玉環歌清平調三章、共三浮大白、玉環已醉倒、霞泛雙腮、雲垂柔頸、嬌怯若不自勝、明皇扶持而下、情景逼眞、觀者已忘氍毹上、爲抱殳子與翩翩也、二人雖初逢、一傳語於欄前、再戀依於幕下、靈犀一寸、化柔絲萬丈矣、(未完)

神州日報 大刷新

定報價格 中國日本 全年洋九元 半年洋五元 三月洋三元 歐美各國 全年洋十六元 半年洋九元 (附送晶報並不另取報資)(郵費在內郵票作九五折)

招登廣告

凡欲營業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。海上報紙而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。晶報雖小。名譽極大。如登廣告。不但[illegible]而收效更速。晶報內容。名著妙文。不可[illegible]故閱是報者。莫不愛如珍璧。永久保存。如[illegible]亦必永遠存在。中外行家。當於廣告[illegible]于登晶報乎。定價極廉。排列極精。如蒙[illegible]無任歡迎。請通信望平街一百六十一號。即[illegible]人來前接洽。或電話中央二千四百二十八號。[illegible]晶報廣告處啓

□寒雲鬻文例

序、傳、誌、記、雜文、每篇五十元、[illegible]每篇一百元、(以三百字爲限每加百字加十元、)(字數及加字同上)詩、五言每四句四元、七言每四句六元、(壽詩加倍)聯、二十字以內五元、[illegible]加倍、長聯面議、墓誌銘墓碑、每篇一百元、(字數及加字同壽文)詞、小令五元、中調七元、長調十元、(日報月刊及各雜誌、並[illegible]、概不應、)如兼書按八折計、本報代訂

十年癩頭十日愈

某大醫士發明、效驗如神、一試便知、每大包[illegible]包洋二角五分、郵寄加二、郵票作九五折計算、印花不收、寄售處上海棋盤街電鎮胡開文筆墨莊、

一年有半 (二四) (天笑戲述)(禁止轉載)

伯濤道、原來如此、倘然有人在上海開一個女浴所、我想生意一定很發達的、叔禮道、我也如此想、從前不是有人發起過、這女浴所當然不能和男浴所混在一處、所困難的、就是上等人不肯辦這個事、下等人又沒有資本辦這個事、不辦則已、辦了自然非各色考究不可、兩人談談說說、大餐一會兒吃完、張叔禮主張去洗澡、伯濤是無可無不可的、叔禮說、就在東方旅館間壁、有個德潤池、雖不見得十分好、因爲熟一點、我們就到那裏去罷、兩人當時走出大亞旅館、便向德潤池來、到了三層樓、便是洋盆室、堂倌上前招呼、張叔禮一面脫衣服、一面歎口氣道、伯濤、你只瞧一個洗澡的地方、就可見社會上的傾向、這裏的浴室、分爲三等、第三等喚做客盆、第二等喚做官盆、第一等喚做洋盆、他的意思、顧客本來是歡迎的、可是一遇到官、就減色了、所以官盆可以壓倒客盆、官盆果然是顯赫、但是一遇到個洋字、官字就要退避三舍、所以洋盆可以壓倒官盆、在那種瑣屑事物上、都可察見社會心理呢、何伯濤正在瞧那室中所懸的中國美人裸體畫、正看得出神、也沒有留心他的話、只含含糊糊答應他幾個是字、張叔禮道、我到這裏來、至少要三個鐘頭、我是樣樣要做到的、除洗澡外、還有剪髮一件事、扦脚一件事、要是我一個人來、洗完了澡、還要睡一覺、至少也要三個鐘頭、現在和老弟一同來、這睡覺就免去了罷、這時叔禮一面和伯濤談天、一面便招呼薙髮匠來、那張叔禮是著名的健談家、無論何人、他總要和他談談、薙髮匠來了、他便兜搭上去、說你們近來生意好嗎、此刻可不比從前了、我記得從前剃一個頭、至多不過七八十文、現在起碼就要兩角、刮刮鬍子也須一角、這不是比較從前生意好做嗎、薙髮匠道、那裏是好做、反而難了、叔禮道、這是什麼緣故、薙髮匠道、在前清時代、雖然剃一個頭、止有七八十文、然而他一個月裏、至少要剃三回頭、年輕好修飾的、一個月四回五回、也論不定、如今要講剪髮的生意、一個月裏、不過一回、這還算是勤的、其餘略略懶惰的、兩個月一次、三個月一次、都論不定、本來修面的生意、倒靠得住、那斷命的外國人、又出了什麼保安剃刀、專爲修鬍之用、又便當、又乾淨、人家兩三塊錢、買了一具、修面這一項生意、永遠再不上我們理髮店的門了、你想晦氣不晦氣、便是我們當客師的、從前要有六吊錢一月的薪水、反有得積蓄、如今賺二十塊一月的、反而虧空、

□ 社會小說 愛克司光錄 (二二八) (李涵秋著)(禁止轉載)

第十六回 請訟師疑神見鬼 謁縣長叱燕嗔鶯

邵瞎子一想不妙、聽他這口氣、一樣會同我反臉、可是魯一混的言語一點不錯、這就須得吹一吹牛皮了、主意已定、忙正色說道、劉少爺你休得看輕了我、我的褲子多着呢、綾的綢的、紗的羅的、至少也有二三十箱、至于你跑去要尋出一條有襠的、我却尉得誓、却再沒得、…海蟾未及答話、張敬早失聲笑出來、嚷道、奇呀、這沒襠的褲子、倒要算得特別、…邵瞎子忙道、並非特別、却是改良、我不說出來、你們斷然不會知道、…海蟾笑道、請教請教、兄弟在這裏洗耳恭聽、…邵瞎子嘆氣說道、唉、大凡人做一件事、必須有先見之明、不怕兩位少爺見笑、當那前清時代、像我們這些訟棍、替人家包攬官司、少不得都講究個錯亂黑白、顚倒是非、府縣官、恨得牙癢癢的、四下裏派人捕獲、不吃他捞着則已、萬一吃他捞着、我們這屁股可就晦氣了、重則三千五千、輕則六百八百、屢屢的嘗那毛竹板子的滋味、哼哼、這就要佩服我那內人的見解了、他和我商議、說與其到公堂上、老爺一聲喝打、你便忙不迭的褪褲子、可不多費手脚、不想個改良方法、凡是你的褲子、都不要有襠、打你的人也爽快、你吃打的人也爽快、打完了、你的褲帶子都不消繫得、拍拍屁股扒起來就走、當時我聽他這番議論、早就豎起大拇指兒、贊不絕口的說他聰明透頂、不料貴管家他們少見多怪、免不得還要笑我邵瞎子窮到這步田地、其實不是冤枉、…海蟾笑道、照這樣講、先生的屁股、想和那竹板子、已結成不解之緣了、…邵瞎子一時大意、不覺冲口說道、只是可惜輕易也沒有人請教我、便想打板子、也不曾吃打過一次、廢物利用、今晚轉成全了我這一大泡臭屎、…這幾句話、說得席上席下的人、無不哈哈大笑、轉是張敬正顏厲色的說道、海蟾大哥、你們休得鳥亂能、把正經公事、轉擱着不談、沒的將邵先生請得來當做清客、替你開心、像這樣開心、便是開一夜、也代替你那尊夫人不得、海蟾笑道、有理有理、邵先生你瞧該怎樣辦罷、邵瞎子正在那搭兒狠吞虎嚥、那裏有這閒功夫答他的話、一直等到筵席完畢、他揉着肚皮、長長的伸了兩口氣、然後分坐下來、邵瞎子將眼睛擠了擠、斜覷着海蟾問道、你和令妹結婚、那時候還是行的舊式呢、還是新式、海蟾挺着胸脯說道、我們是文明少年、那裏用得着腐敗舊習、當然是新式了、

機片可聽不可學 (生寄)

吾友何一雁及丁悚二君、均有留聲機片之研究、極佩、今亦步其後塵、略供一得之見、

譚鑫培唱片、以洪羊洞一段快三眼、爲最完全、雖中減兩句、不礙大醇、其時拉胡琴者、如梅雨田拖腔、絲絲入扣、可謂雙絕、賣馬亦梅雨田奏琴、足爲西皮楷式、惜唱只四句、過少、晚近所收、琴手不合、精彩遂減矣、此當開篇、請觀正本、

家置機片之家、有一要事不可不知、蓋可聽而不可學也、其理由有三、

一老手之唱戲片、能因特種情形、變換調子、以合節奏、此種戲片、遂成爲戲片之唱法、別爲一派、學者不察、適貽笑於方家、如老譚宿店、『一輪明月』一段、唱至『款待於他』處、一面已將轉完、及出又字、機已嘎然而止、翻面再接唱時、在音樂上名曰『頭子』、『旣不能開口便接唱、又不應拉小過門開唱、若在俗手、以小過門開口便接、或照前段之尺寸、開口便快、即不合音樂之節奏、此爲創見之事、試爲當時設想、眞難安排、而老譚乃命拉大過門、而慢唱『又誰知』』以一眼一字出之、於『此賊』二字、仍留小過板、又於『賊』字、以中眼唱出、改快尺寸、歸前段板槽、此等聰明、應拍案叫絕、想老譚當時亦費心思不少、如此唱法、旣合樂節中之頭子體、又能復歸前腔板槽、且與『一輪明月』腔、不犯重複、眞未有之奇局也、然此爲戲片中之好處、若清唱及場上、則不適用、學戲片者、不知此處妙意、於清唱場上、有完全效法者、有於賊字唱以中眼者、不知者仍交口譽其神似、眞知者將爲齒冷矣、海上名妓鑑冰、素以機片戲著名、一日聆其此段、即有盲從之弊、予曾爲解說、其意尙不謂然、予知學戲片之誤者、當不止一鑑冰也、又如此片、唱至『看此賊』時、知片又將告終、乃於灑字拖長腔作結、此又老譚聰明知音之妙也、其實、原唱『灑』字、應直唱下去、幷不拖腔也、因以下詞未唱、故學唱者只能唱到二更、三更後之一段、只好付之缺如、或勉強雜唱下去、不是無板、便不像調、可爲一笑、

一機片剮音多字眼不清 機片搆造、由於木臘剛石各種雜質、均因磨擦、發有微聲、經過洪音器、而其聲亦加大、唱聲爲所掩蔽、字眼口法、遂不清楚、

一機片因旋轉太速 唱調尺寸、較原唱、約快至一倍以上、雖有鬆緊機、使可隨意快慢、然慢時低不成聲、腔亦鬆散、致學戲片者之唱、大都不合尺寸、

有此三種理由、故予曰、機片可聽不可學、若欲學唱、仍以請敎名師爲善、

□ 答杭州蔣春木先生問 (大雄)(寒雲)

來示謂四人打牌、莊家天和、三家九么囘龍、互爭得失、不獲善解、竊按此局舊規、當然以莊家之天和爲準、他家無論何牌、皆無抵抗之餘地、其證有二、一天和爲莊家獨有之權利、雖多取一張、乃莊家所應享、故十四張、與他家十三張者囘觀、因此、始有天和之成、天和者、在天已成、未落地也、旣未落地、他家之牌、無論如何、自當一律作廢、無九么之可云矣、二、照規、第二家以下三家、如遇起手四張同色、應開槓者、必須待莊家發牌落地、輪到自已拈牌後、始能向內頭補牌、可知他家在莊家未發牌以前、其手中之牌、槓尙不能開、況回龍乎、且回龍、按規亦必須待上家發牌、自已拈牌後、始可推倒、是莊家天和時、他家尙無推倒之資格也、就以上二證觀之、自應認莊家天和、況天和後、猶未輪到三家之回龍也、則三家之九么、自應與他二家之牌、同歸消滅、幷發言之權、亦無之也、尙何回龍之云乎哉、

雀譜 (二) (空我)

□□製作□□

花牌、有四類、一類、四色、曰春、夏、秋、冬、曰、梅、蘭、竹、菊、曰、琴、棋、書、畫、曰、龍、鳳、龜、麟、刻文咸象其形、飾以五色、若春、刻雲、夏、刻日、秋、刻月、冬、刻雪、餘刻如厥物、注字於旁角、各四枚、都十六枚、

莊子、以象齒或犀角爲之、形或圓、或方、外盛一合、內藏四子、形若圓錢、分刻東南西北四字、

籌、以象齒或竹木爲之、首曰天牌、次曰地牌、次曰人牌、次曰和牌、刻文咸如天九牌、修度以次遞減、天牌當千、凡八枝、地牌當百、凡三十六枝、人牌當十、凡三十六枝、和牌當二、凡二十枝、或當一、則倍其枝、都一百枝、或一百二十枝、

骰子二、以骨或象齒爲之、小與常用骰子同、

方案一、以紫檀木爲之、小於常用者、四周環以低欄、高二分弱、四面各於右側或中央、隱抽斗一、用以置籌、案面之木、厚五分許、其下合以厚一寸許之他木、以和鄒牌之聲、案下當高二寸許之低几一、方廣視案微小、案之四角、各置高几一、高與案齊、面作凹形、與案角合、

□□局式□□

局、四人成之、陳以方案、人分人位一位、牌散於案、理之、各砌位前、若築方城、凡有二式焉、

一雙寰式、人各砌十七墩爲一行、墩合二牌、合成方寰、此式各地通用之、

一分壘式、人各於位前、排十二牌爲二行、成一長方形、別以一牌置其上、復各排二十一牌爲一行、共成一方城形、虛其中、居案之中央、此式獨上海用之、